

KUNSTRAUM

NIEDEROESTERREICH

H13 2018

**OTTO KRAUSE &
MILAN LOVIŠKA
FURRIOUS**



OTTO KRAUSE & MILAN LOVIŠKA FURRIOUS

Die H13-Jury hat entschieden: Milan Loviška und Otto Krause sind die Preisträger des „H13 Niederoesterreich Preis für Performance“ 2018. Im Zentrum ihrer Performance *Furrious* stehen Fell und Plüsch. Die beiden Künstler haben mit ihrem gleichermaßen aktuellen wie irritierenden Projekt die H13-Jury überzeugt, weil sie „mit ihren performativen Untersuchungen [...] starke gesellschaftspolitische Statements ab[geben], die sich durch eine unverwechselbare künstlerische Ästhetik auszeichnen“.

In *Furrious* nehmen sich die Künstler das Fell in seiner Niedlichkeit, aber auch Abgründigkeit im Zeitalter der modernen Medien vor. Krauses und Loviškas Blick ist neugierig-forschend und mit einer Portion Selbstbetrachtung versehen, zu der sie auch das Publikum einladen.

Der H13 ist der einzige Performancepreis Österreichs und wird vom Kunstraum Niederoesterreich seit dem Jahr 2006 ausgelobt.

Performance und feierliche H13-Preisverleihung fanden am 6. September 2018 im Kunstraum Niederoesterreich statt.

Furrious

In *Furrious* setzen die Künstler Otto Krause und Milan Loviška die künstlerischen Prozesse der *Fellifizierung* und *Plüschifizierung* ein. Mit Bezug auf die Praxis des Fursuiting in Kunstfell und Plüsch, die in der Subkultur des so genannten Furry Fandom ausgeübt wird, bilden sie ihr eigenes entwaffnendes und ästhetisches *Plüschiversum* des Kindischen. Indem sie räumliche und materielle Entitäten mit Merkmalen ausstatten, die für eine gewisse Knautschbarkeit und eine große Portion Unschuld sorgen, spielen sie bemerkenswert künstlich und abstrakt mit den Grenzen von Mensch und Kreatur. Mitten im derzeitigen politischen Klima, das dazu neigt, ernsthafte Probleme mittels vereinfachter und alternativer politischer Botschaften zu bagatellisieren, verweisen sie auch auf die Abnahme psychologischer Abwehrmechanismen und die Erhöhung der Anfälligkeit unter dem Einfluss von Niedlichkeit. Ihre hybride *Plüschophilie* ist ebenso ein subversiver Akt kreativer Involution wie eine Mahnung vor der verführerischen Kraft niedlicher Bildersprache in der immer beängstigenderen politischen Propaganda.



Preisverleihung
Award Ceremony
v.l.n.r./from left:
Atiko, Nanuk,
Milan Loviška,
Otto Krause,
Christiane Krejs

The H13 jury has made their decision: Milan Loviška and Otto Krause are the winners of the "H13 Lower Austria Prize for Performance" 2018. Fur and plush are at the heart of their performance *Furrious*. The artists' both topical yet irritating project convinced the H13 jury as its "performative investigations generate strong sociopolitical statements, which are marked by an unmistakable artistic aesthetic."

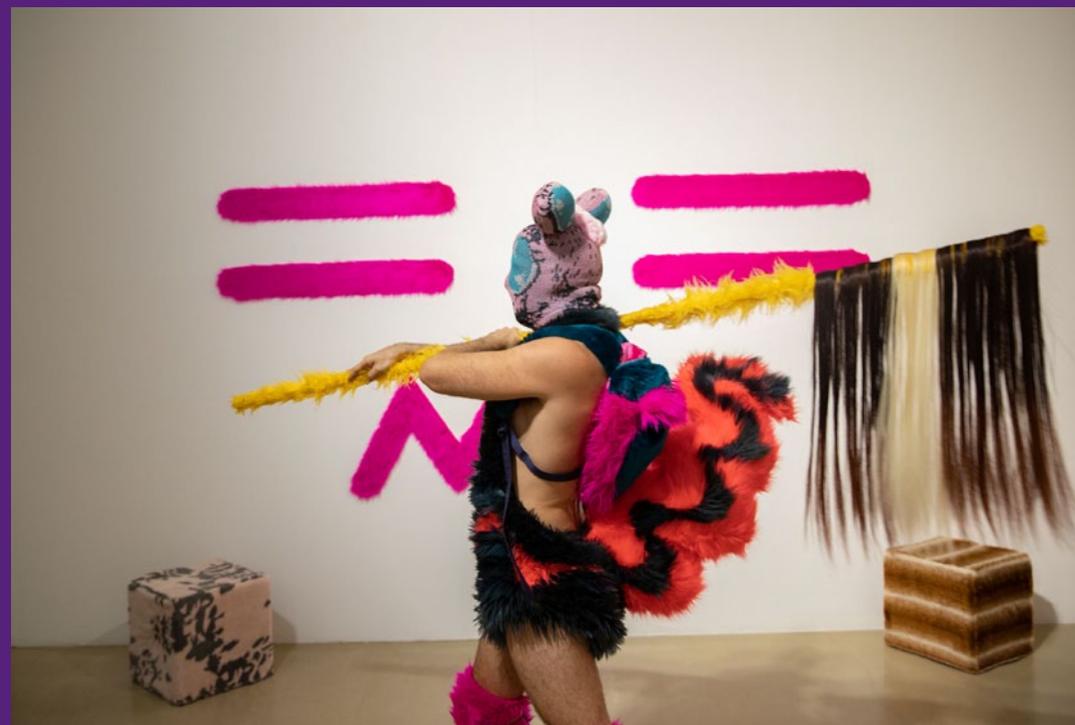
In *Furrious* the artists focus on the cuteness of fur but also its abysmal quality in the age of modern media. Krause and Loviška's approach is curious and investigative, infused with a dose of self-reflection, which they also encourage from the audience.

The H13 is the only performance prize of its kind in Austria and has been awarded by the Kunstraum Niederoesterreich since 2006. The performance and festive H13 award ceremony has taken place on September 6, 2018 at Kunstraum Niederoesterreich.

Furrious

In *Furrious* the artists Otto Krause and Milan Loviška employ the artistic processes of *furrification* and *plushification*. In reference to the practice of fursuiting in faux fur and plush undertaken by members of a subculture called the Furry Fandom, they constitute their own disarming aesthetic *plushyverse* of everything childish. Endowing spatial and material entities with features that evoke certain squeezability and a large dose of innocence they play with the boundaries of human and creature in a notably artificial and abstract way. Amidst the current political climate that tends to trivialize serious matters with simplified and alternative political messages they also point to the reduction of psychological defence mechanisms and the increase of susceptibility when exposed to cuteness. Their hybrid *plushophilia* is as much a subversive act of creative involution as it is a reminder of the seductive power of cute imagery in the ever-frightening political propaganda.

OTTO KRAUSE & MILAN LOVIŠKA FURRIOUS











Otto Krause (*1983) und **Milan Loviška** (*1981) erforschen die Potentiale performativer Formate und neuer Technologien, um etablierte Perzeptionsmodi zu hinterfragen und unheimliche Perspektiven auf die Beziehungen zwischen Publikum und Performern anzuregen. Sie arbeiten intensiv mit unkonventionellen Formaten und Strategien und schöpfen ihre Inspiration aus interdisziplinären Forschungsprozessen. Zwischen ästhetischer Opulenz und Reduktion entstehen körperlich intensive, atmosphärisch-fantasievolle Arbeiten, die Aspekte der Populärkultur und der Wissenschaft, wie etwa Superhelden-Comics, Psychologie, Pornografie, Biologie, neue elektronische Medien, Religion, Filmwissenschaft oder Philosophie, konzeptuell miteinander verbinden. Ihre Performances reichen von großen Bühnenarbeiten hin zu intimen One-on-one-Situationen in Galerieräumen. Die Künstler leben in Wien und präsentieren ihre Arbeiten in Spielstätten, auf Festivals und Symposien in Europa und Asien, wie etwa: ArtScience Museum Singapur, ISEA Hong Kong, Gibanica Biennale für slowenischen zeitgenössischen Tanz Ljubljana, Kunstraum Niederoesterreich, Tanzquartier Wien, Brut und WUK Wien.



Otto Krause (*1983) and **Milan Loviška** (*1981) investigate the potentials of performative formats and new technologies to question established modes of perception and stimulate uncanny perspectives on the relationship between the audience and performers. They work intensely with unconventional formats and strategies and are inspired by cross-disciplinary research processes. Between aesthetic opulence and reduction arise physically intense, atmospheric-imaginative works conceptually combining the aspects of popular culture and science, such as superhero comics, psychology, pornography, biology, new electronic media, religion, film studies or philosophy. Their performances range from large-scale stage works to intimate one-on-one situations in gallery spaces. Based in Vienna, the artists have presented their works at diverse venues, festivals, and symposia across Europe and Asia, such as: ArtScience Museum Singapore, ISEA Hong Kong, Gibanica – Biennial of Slovenian Contemporary Dance Art, Ljubljana, Kunstraum Niederoesterreich, Tanzquartier Wien, Brut Wien, and WUK Vienna.



ottookrause.com
loviska.com

H13 Nideroesterreich Preis für Performance des Kunstraum Nideroesterreich
H13 Lower Austria Prize for Performance of the Kunstraum Nideroesterreich

Dokumentation zur Performance und Ausstellung
Documentation of the performance and the exhibition

Otto Krause & Milan Loviška: Furious
Performance 06 09 2018
Ausstellung / Exhibition 07 09 2018 – 15 09 2018

Jury des Jahres 2018 / Jury of the year 2018:

Ulrike Rosenbach (Medienkünstlerin, Professorin für Neue künstlerische Medien/
Media artist, professor for New Artistic Media)

Peter Fritzenwallner (Künstler / Artist)

Christiane Krejs (Kunstraum Nideroesterreich, Wien)

Sissi Makovec (Kunstraum Nideroesterreich, Wien)

Herausgeberin / Editor: Christiane Krejs

Lektorat / Copyediting: Else Rieger

Übersetzung / Translation: Peter Blakeney & Christine Schöffler (dt.-engl. / Ger.-Eng.)

Grafische Gestaltung / Graphic Design: Wolfgang Gosch

Fotos / Photos: eSeL.at, Eva Würdinger (S./p. 12)

© Fotos / Photos: eSeL.at, Eva Würdinger

© Text: Kunstraum Nideroesterreich, Territorium KV

© 2018 Niderösterreichische Museum Betriebs GmbH, Kunstraum Nideroesterreich

Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Abdrucks und der Reproduktion einer Abbildung, sind vorbehalten. Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Mikrovervielfältigungen, Übersetzungen sowie die Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme. / All rights reserved, including the printing of extracts or the reproduction of an illustration. The work, including all its parts, is copyright protected. Any utilisation is prohibited. This applies in particular to reproduction, micro-reproduction, translation, and storage in or processing by electronic systems.

Kunstraum Nideroesterreich

Herrengasse 13, A-1010 Wien, Tel. +43 1 90 42 111, www.kunstraum.net



KUNSTRAUM NIEDEROESTERREICH HERRENGASSE 13 A-1010 WIEN WWW.KUNSTRAUM.NET